



LE PROTESTANT DES ABERS

Journal de l'Église protestante unie de Brest et Nord-Finistère
<https://www.protestant-brest.fr>



LA CHRONIQUE DU PASTEUR

« Nous sommes donc des ambassadeurs pour Christ, comme si Dieu adressait par nous son appel. Nous supplions au nom de Christ :
"Soyez réconciliés avec Dieu!" » II Corinthiens 5.20

EN CETTE PÉRIODE D'INTENSE ACTIVITÉ ÉLECTORALE, je vous propose de méditer cette confession de foi rédigée par le pasteur Gilles Boucomont et librement adaptée. Que ce temps, entre l'élan de la résurrection du Christ et la stimulation de l'Esprit saint à la Pentecôte, soit pour chacun un temps favorable au rapprochement avec Dieu, son amour et sa volonté pour nos vies.

« Je crois que j'ai reçu du Seigneur la double nationalité. Je suis citoyen d'un autre pays où l'on ne me demande jamais mes papiers, où l'on m'accueille en tant que frère ou sœur, et où la couleur de mon vêtement, de ma peau ou de mon argent n'ont aucune importance.

Je suis citoyen d'un autre pays où les lois sont respectées, parce qu'elles sont écrites dans les cœurs et pas seulement dans la pierre ou sur papier, et où personne ne perd son temps à réclamer ses droits, parce que chacun préfère s'appliquer à être fidèle à ses devoirs.

Je suis citoyen d'un autre pays gouverné par un roi qui n'a pas besoin de consacrer la moitié de ses mandats à sa réélection, parce que sa légitimité est acquise et n'est pas à conquérir. Son règne s'exerce par les moyens de l'écoute, de la bienveillance, de l'amour et du don de soi.

Je suis citoyen d'un autre pays où tous les moyens ne sont pas forcément bons pour parvenir à ses fins, où la relation est plus considérée que la domination, où la parole et la confiance ne sont pas de vains mots. Et parce que la citoyenneté de cet autre pays m'a été donnée sans que je n'ai rien eu à faire pour la mériter, ma façon de penser, d'être et de vivre sur cette terre a changé et est appelée à changer encore, irrémédiablement. Je vis, je me lève et je parle à mes contemporains en tant qu'ambassadeur d'un autre monde où une vie libre est possible et je crois que ce possible est ouvert aux hommes et aux femmes de notre pays. Amen! »

Que Dieu vous bénisse !

Michel Block.

AGENDA

Cultes :

À Brest :

Tous les dimanches à 10h30 au temple, 36 rue Voltaire.

Dimanche 11 juin, culte familles.

Dimanche 25 juin, culte et journée d'Église sur l'Entraide.

Jardin biblique tous les dimanches pendant le culte en fonction des adultes disponibles pour l'encadrer. (Planning consultable au fond du temple).

À Morlaix :

Samedi 17 juin à 17h30. Pas de culte en été.

Sur la presqu'île de Crozon :

Du 16 juillet au 27 août, cultes le dimanche à la Chapelle Saint-Herot à Morgat.

Mercredi 9 août: randonnée œcuménique.

Pour plus d'informations, contacter Philippe Guiraud : 06 82 14 27 54

Activités de la paroisse :

Conseil presbytéral :

Jeudi à 20h00 salle du conseil : 1^e juin, 6 juillet et 7 septembre.

Étude biblique :

Jeudi à 20h30 : 15 juin dans les locaux paroissiaux.

Thème: Les paraboles du royaume.

(Suite page 2)

LA MANNE DE L'ÉTÉ

« Le Seigneur redonne des forces à celui qui en manque, il rend courage à celui qui est épuisé. »
Esaïe 40.29

Groupe biblique sur le livre de Job:

Mardi 13 et jeudi 29 juin à 14h00, dans les locaux paroissiaux.

Groupe de prière œcuménique:

Mardi 20 juin, à 18h00, dans les locaux paroissiaux.

Groupe de maison de Morlaix:

Vendredi 9 juin, à partir de 18h00 chez Pierre et Claudine Avril.

École biblique (6 à 11 ans) :

Dimanche 18 juin pendant le culte.

Catéchisme (12 à 15 ans):

Samedi 3 et 17 juin de 12h00 à 14h00 avec pique-nique.

Catéchisme adultes:

Vendredi 7 juillet, à 20h30, dans les locaux paroissiaux .

Scoutisme:

Samedi 3 juin à 20h00 dans les locaux paroissiaux: présentation du camp d'été.
Samedi 17 juin: journée suivie de l'assemblée de groupe local.
Camp d'été du 29 juillet au 5 août à Primelin.

Groupe de rénovation des spontanés:

Vendredi 2 juin, à 20h00, dans les locaux paroissiaux.

Groupe de prédicateurs laïcs et liturges:

Samedi 3 juin et 9 septembre, à 14h00, dans les locaux paroissiaux.

Conseil d'Administration de l'Entraide:

Mardi 13 juin à 19h30, dans les locaux paroissiaux.

Et encore:

Journée régionale des Attestants:

Samedi 10 juin de 10h00 à 15h00, à Nantes.

Une chorale se réunit certains dimanches à 9h00 au temple.
Pour connaître le calendrier, contacter le chef de chœur.

N. Burton-Page: 06 07 24 37 59

ACTUALITÉ DE LA PAROISSE

DANS NOS FAMILLES

Baptêmes

Notre Église se prépare à accueillir dans la famille chrétienne, par le sacrement du baptême :

Paul-Joris Dubois, le 9 juillet.
Aliénor Gardin, le 13 août.

Confirmation

À l'occasion de la confirmation de son baptême, nous accompagnerons :

Larissa Monny Lobé, le 4 juin.

Mariage

À l'occasion de leur mariage, nous aurons la joie de bénir:

Hervé Lauret et So Myoung Lee, le 12 août.

Décès :

Nous avons accompagné au cimetière et partagé l'espérance de la résurrection avec la famille de :

Joseph Le Gall, au Conquet, le 12 mai.

Nous assurons la famille de toute la sympathie et la solidarité de notre communauté.



N'oubliez pas!

Dimanche 25 juin

Journée de l'Entraide de notre Église

Chacun apporte pour partager :

Entrée pour 8 personnes (de D à J)*

Plat principal pour 8 pers. (de A à C)*

Pain, boisson, fromage x 2(de N à Z)*

Dessert pour 8 pers. (de K à M)*

*Lorsque votre nom de famille commence par une de ces lettres



ACTUALITÉ DE LA PAROISSE

RETOUR SUR L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

L'assemblée générale de l'association culturelle Brest-Nord Finistère s'est tenue le 12 mars 2017, les convocations ayant été envoyées par messagerie (60% des cas) ou par courrier postal (40% des cas) en l'absence d'adresse de messagerie connue. Le rapport d'activité 2016 a rappelé quelques éléments statistiques sur notre paroisse ainsi que les diverses dimensions de la vie spirituelle de notre église locale.

Les contributions écrites, envoyées avec les convocations, n'ont pas été développées verbalement, chacun ayant reçu le support. Le trésorier a présenté et fait voter le bilan 2016 et le budget 2017.

Un point a été fait sur les réalisations 2016 et aussi sur les projets 2017, ce qui a permis des échanges constructifs avec l'assistance, notamment autour du projet de vie pour notre paroisse.

La tenue de l'AG a été intégrée dans le culte, avant la sainte Cène.

Le culte a été suivi d'un pot de l'amitié.

Pierre Bosshardt.

INFORMATION IMPORTANTE

Afin de réaliser d'importants travaux de mise aux normes de l'ensemble du système électrique de nos locaux, des travaux vont être effectués par les services techniques de la municipalité de Brest au cours du mois de septembre.

En conséquence, durant cette période, notre temple et nos salles paroissiales seront inaccessibles.

Le conseil presbytéral dialogue avec la municipalité pour envisager l'utilisation de locaux municipaux pour la bonne tenue de nos activités culturelles pendant ce temps.

LE GROUPE DE JEUNES PARTAGE

DISCUTER d'un sujet en lien avec un ou plusieurs textes bibliques, apprendre à mieux nous connaître, tels étaient les objectifs de notre retraite spirituelle qui s'est déroulée à Plomodiern du 17 au 19 mars dernier.

Mieux se connaître cela passe par un quotidien partagé: se promener sur la plage, faire les courses, préparer les repas... Cela passe aussi par les différents temps de prière ou la préparation d'une méditation.

Participer à une retraite spirituelle, c'est aussi nourrir, partager et entretenir sa foi par la lecture commune de la Bible.

Le thème retenu pour ce week-end était précisément

« **Comment entretenir sa foi ?** »

Pour répondre à cette question, nous avons lu plusieurs textes de l'Ancien et du Nouveau Testament puis chacun s'est exprimé à leurs sujets.

Voici quelques pistes :

Paul nous aide à nous rappeler que la foi est « une ferme assurance des choses qu'on espère, une démonstration de celles qu'on ne voit pas. » (Héb. 11.1)

Cette confiance est comme la graine de moutarde dont parle Jésus et que Matthieu nous expose dans son évangile (Mat.17.20). Si notre foi avait la taille d'un grain de moutarde, tout ce que l'on espère se réaliserait par la puissance de Dieu. La taille de notre foi est donc importante.

L'épisode rapporté en Mathieu 14.22-33 nous enseigne que Dieu attend de nous une pleine confiance en lui, sans laisser le doute s'y introduire, lorsqu'à cause d'un « vent fort » (les obstacles que nous rencontrons), comme Pierre, nous avons peur et nous nous mettons à douter, mettant en question Sa puissance. Toutefois les trois derniers versets nous montrent quel comportement avoir dans ces moments-là : revenir vers le Seigneur en demandant son secours et lui nous relèvera « aussitôt ».

Dieu est la seule personne en qui nous pourrions toujours avoir confiance. Aussi, notre foi en lui ne doit pas faiblir. Peu important les obstacles que nous rencontrons, nous avons juste à mettre notre foi en lui et être certains que ce que nous espérons est déjà réalisé. Même lorsque notre foi faiblit, notre seul refuge est le Seigneur, qui est toujours là pour nous tendre la main et nous sauver, comme le proclamait déjà le prophète Esaïe (Es.40-41).

Christy Schirley Moussavou



CULTURE ET SPIRITUALITÉ



« LA MUSIQUE EST UN SPLENDEUR DON DE DIEU » Martin LUTHER (Suite)

AL'APPROCHE DES CÉLÉBRATIONS DE 2017 consacrées à la naissance de la Réforme, Martin Luther est particulièrement à l'honneur. Dominique Gérard nous propose de découvrir, à travers cinq épisodes, la relation du réformateur à la musique qu'il aimait tant.

Pour ce troisième épisode, l'auteur explique l'importance que Luther a attribuée au chant en langue vernaculaire et de quelle façon le réformateur va concevoir une nouvelle nomenclature incluant psaumes, hymnes et cantiques.

Pour Martin Luther, la musique et le chant ne pouvaient être que louange divine, frémissement de l'âme, un véritable véhicule, au-delà du langage humain, de la foi et de la grâce données par Dieu, une manifestation spirituelle de la joie et de la reconnaissance envers le Tout-Autre trinitaire.

Il concevait aussi la musique comme un levier pédagogique à côté de la prédication et reliait pleinement la musique à la louange du Dieu unique, s'appuyant sur l'exemple du roi DAVID, modèle de « chantre divin ». La mention dans le Livre saint du Roi-musicien apparaît pour frère Martin comme une autre preuve du caractère divin de la musique : elle se doit d'être un vecteur pédagogique à mettre impérativement au service de la théologie, de la liturgie et du développement de la foi réformée.

Le réformateur va donc passer naturellement à une autre étape durant cette deuxième période.

En 1523, il décida de composer lui-même des chants pour amener le peuple à Dieu. C'est ainsi qu'il « invente » le cantique moderne, une des innovations majeures de l'Église luthérienne. Ce genre évolua pour devenir « cantates » sacrées dont le maître incontesté fut Jean Sébastien BACH (on compte environ 300 compositions. Une part est malheureusement perdue).

À son ami Spalatin, secrétaire de Frederick le Sage, il écrivit : « J'ai l'intention, à l'exemple des prophètes et des anciens Pères de l'Église, de créer des psaumes en allemand pour le peuple, c'est-à-dire des cantiques spirituels, afin que la Parole demeure parmi eux grâce au chant ». Il

émit l'idée que les paroles de ces chants soient aussi simples et aussi usuelles que possible, mais également « pures et convenables ». Il lui semblait impératif que ces chants, aussi proches des Psaumes que possible, soient facilement mémorables, compréhensibles (et donc en allemand), et induisent le message théologique majeur : l'annonce du Royaume. La tonalité christologique et la perspective du Salut imprègnent ces cantiques. Il voulait que soit chantée, jusque dans les foyers, l'espérance dans les temps de la fin. Ce fut une complète réussite qui se prolonge aujourd'hui, pour notre plus grande joie, dans les cultes dominicaux.

Trois chants d'Église s'offraient à lui, distingués par Paul dans son épître aux Colossiens (3.16) : « Instruisez-vous et avertissez-vous les uns les autres en toute sagesse par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels, chantez pour le Seigneur de tout votre cœur sous l'inspiration de la grâce ».

Méditant et interrogeant ce texte, Martin LUTHER conclut que par « psaume », il fallait entendre en fait les psaumes de David et d'autres compositions du psautier. Les « hymnes » correspondaient à d'autres chants que l'on trouve çà et là dans l'Écriture, de MOÏSE à ESAÏE en passant par DANIEL ou SALOMON.

En revanche il considéra avec justesse que les cantiques étaient des « chants spirituels » parlant de Dieu, extérieurs à l'Écriture mais la mentionnant implicitement dans ses messages divins. Il affirmait qu'il était possible d'en composer quasiment chaque jour. La voie est donc libre pour Martin Luther.

Ne lui manquaient que des compositeurs inspirés.

À suivre...

Dominique Gérard

